

Indice

	Premessa	11
1.	Libertà, colpa e destino	15
	La libertà di Edipo	15
	L'umanesimo del teatro greco	18
	Il destino in Shakespeare	23
	<i>La vita è sogno</i>	27
	<i>La forza del destino</i>	30
	La colpa tragica	32
	Il trionfo dei buoni	37
2.	Ascesa e declino dell'individuo nella tragedia greca	41
	Eschilo	41
	Sofocle	45
	Le eroine di Euripide	49
	Il protagonista passivo	53
	Il protagonista assente	55
3.	L'eroe comico	59
	Aristofane contro la guerra	59
	La volontà di potenza	61

	Famiglia e società	64
	Menandro	66
	Plauto	67
	Terenzio	74
4.	L'eredità di Seneca	77
	Un drammaturgo negletto	77
	Contro il potere	78
	Una nuova costante drammatica: l'eros	85
5.	Shakespeare	89
	Totalità del linguaggio	89
	<i>Riccardo III</i>	90
	<i>Macbeth</i>	92
	<i>Re Lear</i>	96
	<i>Amleto</i>	100
	<i>Coriolano</i>	107
	L'invenzione della commedia amara	110
	Falstaff	118
6.	Il classicismo francese e il regno del super-io	121
	Corneille	121
	Racine	127
	Molière	136
7.	Uomo e cosmo, singolo e collettività	147
	L'epoca di Faust	147

<i>Le nozze di Figaro</i>	148
Schiller	150
Büchner	158
Kleist	162
Ibsen	167
Čechov	175
Wagner	177
8. Il Novecento contro Aristotele	181
Il metateatro	181
Brecht	187
Il teatro dell'assurdo	195
Indice dei nomi	205